SYLLABUS FOR

THE FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUP)

SEMESTER- 1,3,5,7

As per provision of NEP-2020
Implemented from Academic Year 2022 onwards

DEPARTMENT

OF

SANSKRIT

GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON (C.G.)

2025-26

SYLLABUS OF 4 YEARS UG PROGRAM (FYUP)

AS PER NEP 2020

(GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON)

B.A. (Multiple Major)

SUBJECT - SANSKRIT(SEMESTER I - VIII)

Session - 2025-26

	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	Max marks	ESE	IA
FIRST YEAR	I	DSC	SNSC-01	नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल	4	100	70	30
		GE	SNGE -01	नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल	4	100	70	30
		VAC	SNVAC-01	संभाषण कौशल	2	50	35	15
	II	DSC	SNSC - 02	प्राचीन एवं आधुनिक साहित्य	4	100	70	30
		GE	SNGE - 02	प्राचीन एवं आधुनिक साहित्य	4	100	70	30
ECOND YEAR	III	DSC	SNSC- 01	नाटक तथा व्याकरण	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 01	व्याकरण अनुवाद तथा व्याकरण शास्त्र का इतिहास	4	100	70	30
	IV	DSC	SNSC- 04	कथा तथा साहित्येतिहास	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 02	भारतीय संस्कृति	4	100	70	30
		SEC	SNSC- 01	भारतीय रंगमंच	2	50	35	15
HIRD YEAR	V	DSC		वैदिक साहित्य का इतिहास	4	100	80	20
		DSE-I		वेद	4	100	80	20
		DSE-II		व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास	4	100	80	20
		SEC		योग के मूलभूत तत्व	2	50	40	10
	VI	DSC		लौकिक साहित्य का इतिहास	4	100	80	20
		DSE-I		भाषाविज्ञान	4	100	80	20
		DSE-II		काव्य	4	100	80	20
		SEC		प्रोजेक्ट	2	50	40	10

SYLLABUS OF 4 YEARS UG PROGRAM (FYUP)

AS PER NEP 2020

(GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON)

B.A.(Honours)

SUBJECT - SANSKRIT(SEMESTER VII - VIII)

Session - 2025-26

	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COUSE TITLE	CREDIT	Max marks	ESE	IA
OURTH YEAR	VII	DSC		वैदिक भाषा साहित्यं च	4	100	70	30
		GE		व्याकरणं भाषा विज्ञानं च	4	100	70	30
		DSE		दर्शनम्	4	100	70	30
		DSE		साहित्यशास्त्रम्	4	100	70	30
		DSE		सामान्य संस्कृत	4	100	70	30
	VIII	DSC		वैदिक भाषा साहित्यं च	4	100	70	30
		DSE		व्याकरणं भाषा विज्ञानं च	4	100	70	30
		DSE		दर्शनम्	4	100	70	30
		DSE		साहित्यशास्त्रम्	4	100	70	30
		DSE		काव्यम्	4	100	70	30

B.A.(Honours With Research)

	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	Max marks	ESE	IA
RTH AR	VII	DSC		वैदिक भाषा साहित्यं च	4	100	70	30
		DSE		व्याकरणं भाषा विज्ञानं च	4	100	70	30
		DSE		दर्शनम्	4	100	70	30
		DSE		साहित्यशास्त्रम्	4	100	70	30
		GE		सामान्य संस्कृत	4	100	70	30
	VIII	DSC		वैदिक भाषा साहित्यं च	4	100	70	30
		DSE	Any One	व्याकरणं भाषा विज्ञानं च	4	100	70	30
		DSE		दर्शनम्	4	100	70	30
		DSE		साहित्यशास्त्रम्	4	100	70	30
		DSE		काव्यम्	4	100	70	30
				DESSERTATION	12	300		

SYLLABUS OF 4 YEARS UG PROGRAM (FYUP)
AS PER NEP 2020
(GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON)

B.A. (Multiple Major) - CERTIFICATE COURSE
SUBJECT - SANSKRIT(SEMESTER- III AND IV)
Session - 2025-26

	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	Max marks	ESE	IA
ECOND YEAR	III	DSC	SNSC- 01	नाटक तथा व्याकरण	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 01	व्याकरण अनुवाद तथा व्याकरण शास्त्र का इतिहास	4	100	70	30
	IV	DSC	SNSC- 04	कथा तथा साहित्येतिहास	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 02	भारतीय संस्कृति	4	100	70	30
		SEC	SNSC- 01	भारतीय रंगमंच	2	50	35	15

Assessment and Evaluation	
laximum Marks	100 Marks
linimum Marks	40%
ontinuous Internal Assessment(CIA)	30 Marks
nd Semester Exam(ESE)	70 Marks

Continuous Internal Assessment(CIA)	
nternal Test/Quiz-(2):20 & 20 ssignment/Seminar- 10 otal Marks- 30	Average marks out of the two Test /Quiz + Obtained marks in Assignment shall be considered against 30 marks

End Semester Exam(ESE)				
ection	Maximum Marks (70)		Maximum Marks (35)	
A	10 x 1 = 10	Objective type questions consisting 10 questions of 1 marks.	7 x 1 = 07	Objective type questions consisting 07 questions of 1 marks.
B	4 x 5 = 20	Short answer type questions consisting 4 questions of 5 marks each, one question from each unit with internal choice.	4 x 3 = 12	Short answer type questions consisting 4 questions of 3 marks each, one question from each unit with internal choice.
C	4 x 10 = 40	long answer (Descriptive) type questions consisting 4 questions of 10 marks each, one question from each unit with internal choice	4 x 4 = 16	long answer (Descriptive) type questions consisting 4 questions of 10 marks each, one question from each unit with internal choice

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Program : Bachelor in Sanskrit (Diploma)		Semester- 03		Session 2025-26
1	Course Code	SNSC – 03		
2	Course Title	नाटक तथा व्याकरण		
3	Course Type	DSC		
4	Pre-requisite (if any)	As per Government norms		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	• नाटक के सांगोपांग ज्ञान से सम्बन्धित क्षेत्र में व्यावसायिक अवसर की संभावना बनेगी। • पाठ्यनाटक से पर-हितार्थ सहयोग तथा त्याग-भावना की प्रवृत्ति उदित होगी। व्याकरण के अनुशीलन से पदच्छेद, पदों के समास तथा वाक्यों के वाच्य-परिवर्तन की क्षमता निर्मित होगी। • संस्कृत संभाषण-लेखन का कौशल विकसित होगा।		
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks : 100		Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periodes (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	नागानंदनाटकम् अंक 1,2,3 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
II	नागानंदनाटकम् अंक - 4,5 (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
III	समासप्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	15
IV	वाच्यभेद कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य	15

PART – C : Learning Resources

Text Books Recommended –

1. नागानन्दनाटक - हर्षवर्धन, प्रकाशक चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी– श्री महेश सिंह कुशवाह, प्रकाशक, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, प्रकाशक-विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. अनुवादचन्द्रिका– डा. यदुनन्दनमिश्र, प्रकाशक, चौखम्बा ओरियन्टालिया, दिल्ली

Name and Signature of Members of BoS :

क्र.	सदस्य	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुमन सिंह बघेल	
3	डॉ. सुषमा तिवारी	
4	डॉ. हेमंत शर्मा	
5	डॉ. फागेश्वर साहू	

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Program : Bachelor in Sanskrit (Diploma)		Semester- 03		Session 2025-26
1	Course Code	SNSE– 03		
2	Course Title	व्याकरण, अनुवाद तथा व्याकरणशास्त्र का इतिहास		
3	Course Type	DSE		
4	Pre-requisite (if any)	As per Government norms		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	• विद्यार्थी संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर उसकी वैज्ञानिकता से सुपरिचित हो सकेंगे। • विद्यार्थी में संस्कृत वर्णों के शुद्ध उच्चारण कौशल का विकास होगा। व्याकरण का प्रारंभिक अध्ययन करने से विद्यार्थियों का भाषा पर अधिकार स्थापित होता है। • विद्यार्थी संस्कृत व्याकरण के श्रेष्ठ आचार्यों के विषय में जानेंगे।		
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks : 100		Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periodes (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	15
II	अपठित हिन्दी गय का संस्कृत भाषा में अनुवाद	15
III	संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास (पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि, भर्तृहरि, भट्टोजिदीक्षित इनका व्यक्तित्व तथा कृतित्व)	15
IV	संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास (वामनजयादित्य, हरदत्तमिश्र, नागेशभट्ट, वरदराज इनका व्यक्तित्व तथा कृतित्व)	15

PART – C : Learning Resources

Text Books Recommended –

1. लघुसिद्धांतकौमुदी - वरदराज, भैमीव्याख्या, भीमसेनशास्त्री (1-6 भाग), भैमीप्रकाशन, दिल्ली
2. लघुसिद्धांतकौमुदी - गोविंदप्रसाद शर्मा एवं आचार्य रघुनाथ शास्त्री, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन
3. लघुसिद्धांतकौमुदी - डॉ उमेश चंद्र पांडे, चौखंबा प्रकाशन
4. लघुसिद्धांतकौमुदी - संज्ञासंधिप्रकरण, डॉ वेदपाल, साहित्य भंडार, मेरठ
5. लघुसिद्धांतकौमुदी - डॉ रामकृष्ण आचार्य, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
6. व्याकरणशास्त्र का इतिहास - युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट रेवली

Name and Signature of Members of BoS :

क्र.	सदस्य	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुमन सिंह बघेल	
3	डॉ. सुषमा तिवारी	
4	डॉ. हेमंत शर्मा	
5	डॉ. फागेश्वर साहू	

SYLLABUS OF 4 YEARS UG PROGRAM (FYUP)
AS PER NEP 2020
(GOVT. DIGVIJAY AUTONOMOUS P.G. COLLEGE, RAJNANDGAON)

B.A. (Multiple Major) - CERTIFICATE COURSE
SUBJECT - SANSKRIT(SEMESTER- III AND IV)
Session - 2025-26

	SEMESTER	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT	Max marks	ESE	IA
ECOND YEAR	III	DSC	SNSC- 01	नाटक तथा व्याकरण	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 01	व्याकरण अनुवाद तथा व्याकरण शास्त्र का इतिहास	4	100	70	30
	IV	DSC	SNSC- 04	कथा तथा साहित्येतिहास	4	100	70	30
		DSE	SNSE- 02	भारतीय संस्कृति	4	100	70	30
		SEC	SNSC- 01	भारतीय रंगमंच	2	50	35	15

Assessment and Evaluation	
aximum Marks	100 Marks
inimum Marks	40%
ntinuous Internal Assessment(CIA)	30 Marks
id Semester Exam(ESE)	70 Marks

Continuous Internal Assessment(CIA)	
ternal Test/Quiz-(2):20 & 20 ssignment/Seminar- 10 otal Marks- 30	Average marks out of the two Test /Quiz + Obtained marks in Assignment shall be considered against 30 marks

End Semester Exam(ESE)				
ection	Maximum Marks (70)		Maximum Marks (35)	
A	10 x 1 = 10	Objective type questions consisting 10 questions of 1 marks.	7 x 1 = 07	Objective type questions consisting 07 questions of 1 marks.
B	4 x 5 = 20	Short answer type questions consisting 4 questions of 5 marks each, one question from each unit with internal choice.	4 x 3 = 12	Short answer type questions consisting 4 questions of 3 marks each, one question from each unit with internal choice.
C	4 x 10 = 40	long answer (Descriptive) type questions consisting 4 questions of 10 marks each, one question from each unit with internal choice	4 x 4 = 16	long answer (Descriptive) type questions consisting 4 questions of 10 marks each, one question from each unit with internal choice

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Program : Bachelor in Sanskrit (Diploma)		Semester- 04		Session 2025-26
1	Course Code	SNSC-04		
2	Course Title	काव्य तथा साहित्येतिहास		
3	Course Type	DSC		
4	Pre-requisite (if any)	As per Government norms		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	• काव्य के दृश्य-श्रव्य आदि भेदोपभेदों का सम्यक् ज्ञान होगा। • विभिन्न ऐतिहासिक वृत्तों की जानकारी प्राप्त होगी। • पाठ्यविषय से भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से सुपरिचित हो सकेंगे। • नैतिक चिन्तन की क्षमता में अभिवृद्धि होगी और चारित्र्य-विकास होगा।		
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks : 100		Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periodes (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः) - श्लोक 1 से 40 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
II	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्गः) - श्लोक 41 से 75 तक (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
III	नीतिशतकम् (भर्तृहरिकृत) - (व्याख्या तथा समीक्षात्मकप्रश्न)	15
IV	नाटक - अभिज्ञानशाकुन्तल, उत्तररामचरित, वेणीसंहार, मुद्राराक्षस, मृच्छकटिक। महाकाव्य - रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, सौन्दरनन्द, किरातार्जुनीय, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, हरविजय, नवसाहसांकचरित, विक्रमांकदेवचरित। गद्यकाव्य - वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, शिवराजविजय। खण्डकाव्य - (गीतिकाव्य एवं मुक्तक) - शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुकशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी। चम्पूकाव्य - नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, कथासाहित्य - पंचतंत्र, हितोपदेश, बेतालपंचविंशति, शुकसप्तति, कथासरित्सागर, बृहत्कथामंजरी। (उल्लिखित कृतियों के रचनाकारों का सामान्य परिचय अपेक्षित है।)	15

PART – C : Learning Resources

Text Books Recommended –

1. रघुवंशमहाकाव्य - कालिदास, प्रकाशक मोतीलालबनारसीदास
2. नीतिशतकम्– स्वामी प्रखरप्रज्ञानन्दसरस्वती, प्रकाशक चौखम्बा संस्कृतसंस्थान, वाराणसी
3. संस्कृतसाहित्य का इतिहास– आचार्य बलदेव उपाध्याय, प्रकाशक शारदा मन्दिर, काशी
4. संस्कृतसाहित्य का समीक्षात्मक इतिहास- डा. कपिलदेव द्विवेदी, प्रकाशक–रामनारायणलाल विजयकुमार, इलाहाबाद
5. संस्कृतसाहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

Name and Signature of Members (BoS) :

क्र.	सदस्य	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुमन सिंह बघेल	
3	डॉ. सुषमा तिवारी	
4	डॉ. हेमंत शर्मा	
5	डॉ. फागेश्वर साहू	

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Program : Bachelor in Sanskrit (Diploma)		Semester- 04		Session 2025-26
1	Course Code	SNSE-02		
2	Course Title	भारतीय संस्कृति		
3	Course Type	DSE		
4	Pre-requisite (if any)	As per Government norms		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	• भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्वों की वैज्ञानिकता का अध्ययन कर भारतीय संस्कृति के प्रति विद्यार्थियों में आस्था का निर्माण होगा । • भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्वों की वर्तमान प्रासंगिकता का ज्ञान प्राप्त कर विद्यार्थी सांस्कृतिक तत्त्वों के चिरकालीन महत्त्व को जान सकेंगे। • सांस्कृतिक विशेषताओं को आत्मसात् कर विद्यार्थियों का शुद्ध चरित्र एवं उत्तम व्यक्तित्व का निर्माण होगा । • ऋग्वैदिक एवं उत्तरवैदिक कालीन संस्कृति का विशिष्ट अध्ययन तत्कालीन सांस्कृतिक एवं सामाजिक परिवेश को जानने में लाभकारी सिद्ध होगा। • सांस्कृतिक शोध में विद्यार्थियों की रुचि विकसित होगी ।		
6	Credit Value	04 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks : 100		Min. Passing Marks : 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 60 Periodes (60 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	संस्कृति की परिभाषा, अर्थ, कार्य, उद्देश्य, संस्कृति सभ्यता में अन्तर, भारतीय संस्कृति का वैशिष्ट्य	15
II	वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, ऋण, महायज्ञ, पुरुषार्थ-चतुष्टय, षोडश संस्कार	15
III	ऋग्वैदिक कालीन संस्कृति का वैशिष्ट्य एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति	15
IV	उत्तर ऋग्वैदिक कालीन संस्कृति का वैशिष्ट्य एवं महत्त्व, सामाजिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, शिक्षा व्यवस्था, कला एवं शिल्प, नारी की स्थिति	15

PART – C : Learning Resources

Text Books Recommended –

1. भारतीय संस्कृति - डॉ. प्रीति प्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
2. भारतीय संस्कृति सौरभम् - प्रोफेसर रामजी उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
3. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका- प्रोफेसर रामजी उपाध्याय, देवभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. भारतीय संस्कृति का इतिहास - डॉ. ए. के. मित्तल एवं डॉ. आर. अग्रवाल, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
5. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी
6. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Name and Signature of Members of BoS

क्र.	सदस्य	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुमन सिंह बघेल	
3	डॉ. सुषमा तिवारी	
4	डॉ. हेमंत शर्मा	
5	डॉ. फागेश्वर साहू	

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT

COURSE CURRICULUM

PART-A: Introduction				
Program : Bachelor in Sanskrit (Diploma)		Semester- 04		Session 2025-26
1	Course Code	SNSEC-01		
2	Course Title	भारतीय रंगमंच		
3	Course Type	SEC		
4	Pre-requisite (if any)	As per Government norms		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	• प्राचीन भारतीय रंगमञ्च का ज्ञान प्राप्त होगा। • नाट्य विधा में दक्ष एवं निपुण होंगे। • नाट्य कौशल का विकास विद्यार्थियों के आत्मविश्वास में वृद्धि करेगा। • अभिनय कला एवं रंगमञ्च के क्षेत्र में रोजगार के अवसर सृजित कर सकेंगे। • प्राचीन नाट्य साहित्य के अनुशीलन से तत्कालीन समाज, लोकव्यवहार, भाषा आदि का ज्ञान प्राप्त हो सकेगा।		
6	Credit Value	02 Credits	Credit = 15 Hours - learning & Observation	
7	Total Marks	Max. Marks : 50		Min. Passing Marks : 20

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per periode) 30 Periodes (30 Hours)		
Unit	Topic (Course Contents)	No. of Periods
I	नाट्योत्पति, नाट्यलक्षण, नाट्यप्रयोजन तथा महत्त्व, संस्कृत नाट्य की प्रमुख विशेषताएँ	08
II	अभिनय - आङ्गिक, वाचिक, सात्विक, आहार्य नाट्य के भेदक तत्वों का सामान्य परिचय- वस्तु, नेता, रस	08
III	नाट्य के पारिभाषिक शब्द नान्दी, प्रस्तावना, सूत्रधार, नेपथ्य, विदूषक, जनान्तिकम, प्रकाशम, अपवारितम्, स्वगत, भरतवाक्य	07
IV	रूपक के प्रकार नाटक, प्रकरण, प्रहसन, नाटिका	07

PART – C : Learning Resources

Text Books Recommended –

1. नाट्यशास्त्र भरतमुनि - पारसनाथ द्विवेदी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
2. संक्षिप्त नाव्यशास्त्र (हिन्दी भाषा अनुवादसहित) - राधावल्लभ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, वाराणसी
3. नाट्यशास्त्र का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
4. दशरूपक, भोलाशंकर व्यास - चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी

5. नाटक और रंगमञ्च - सीताराम झा, बिहार संस्कृत प्रकाशन, पटना
6. संस्कृत नाट्य कला - रामलखन शुक्ल, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
7. भरत नाट्यशास्त्र में नाट्यशालाओं के रूप - डॉ. राय गोविन्द चन्द्र, काशी मुद्रणालय, विश्वेश्वर गंज, वाराणसी
8. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
9. संस्कृत साहित्य का समय इतिहास खण्ड 1-4, राधावल्लभ त्रिपाठी, न्यू भारतीय बुक कॉपरिशन, दिल्ली

Name and Signature of Members of BoS

क्र.	सदस्य	हस्ताक्षर
1	डॉ. ललित प्रधान	
2	डॉ. सुमन सिंह बघेल	
3	डॉ. सुषमा तिवारी	
4	डॉ. हेमंत शर्मा	
5	डॉ. फागेश्वर साहू	